

в лирах. Лира была расчетной единицей, состоявшей из 20 сольдов, сольд был равен 12 динарам. Соотношение между флорином и лирой менялось в зависимости от хозяйственной конъюнктуры. В период расцвета сукнодельческой промышленности во Флоренции, бурного строительства и быстрого роста населения¹⁵¹ лира была почти равна флорину: в 1317 г. 1 золотой флорин был равен 1 лире 9 сольдам (т. е. 29 сольдам),¹⁵² а в 1338 г. — 1 лире 10 сольдам 8 динарам (т. е. около 31 сольда).¹⁵³ В годы разорительных войн и падения промышленной деятельности серебряные и медные деньги обесценились: с 1373 г., в течение 7 лет, флорин был равен 3 лирам 16 сольдам,¹⁵⁴ т. е. 76 сольдам. В 1378 г. чомпи требовали установления твердого курса флорина в 68 сольдов (т. е. 3 лиры 8 сольдов). В 1419 г. во флорине насчитывалось 80 сольдов.¹⁵⁵ Из этого следует, что стоимость разменных денег с 30-х до 70-х годов упала, по крайней мере, вдвое.

Для определения размеров оплаты труда в XIV в. обратимся к одному из документов XIV в., хранящемуся в Государственном архиве Флоренции. Это — счета консулов цеха шерстяников с 1 января 1345 г. по 29 апреля 1346 г. Записи, произведенные сер Альбериго да Сеттимо, сообщают о том, что некий Запобио за обработку одного куска сукна из сырья низкого качества получил 8 марта 1345 г. 2 флорина 15 сольдов 6 динаров или 4 лиры 6 сольдов 6 динаров. Трудно определить, какие именно виды работ были исполнены и каким количеством человек, однако сами по себе размеры оплаты в абсолютных цифрах весьма показательны. Кузнец Нуро Лауренци за изготовление ключей и канделябров получил 1 лиру и за другие работы еще 3 лиры. Якопо за очистку колоколов получил 3 лиры. 26 апреля того же года за промывание шерсти в Арно и Муньоне выдано 37 лир 15 сольдов 4 динара. 2 января 1346 г. Ванни Кончи получил жалованье в 3 лиры и 10 сольдов и

Е. Peragallo, стр. 38—50; Т. Zerbi. Le origini della partita doppia. Образцом наиболее развитой системы промышленной бухгалтерии XIV в. являются книги компании Датини, хранящиеся в архиве Прато (Archivio Datini da Prato), из которых здесь мы имеем возможность использовать «Книгу рабочих» («Libro dei lavoratori», «N»), 1379—1386 (№ 259/861). «Книгу рабочих» («Libro dei lavoratori», «A»), 1395—1399 (№ 267/867) и «Тетрадь рабочих (шерсти)» («Quaderno dei lavoratori (di lana)», «D»), 1379—1385 (Archivio Datini da Prato, № 258/860).

¹⁵¹ G. Villani, l. XI, cap. XCI, XCII, XCIV, стр. 319—321. 323—325 и др.

¹⁵² Statuto della Lana di Firenze, l. III, cap. XXXVI, стр. 172.

¹⁵³ Libri dei Peruzzi, стр. 101.

¹⁵⁴ M. Stefani, rubr. 877, стр. 382.

¹⁵⁵ F. Edler, стр. 233.